

Trabajo Fin de Grado

Título del trabajo: Propuesta de intervención en el
aula de infantil para alumnado con altas capacidades
intelectuales

Autor/es

Claudia Hernández Chueca

Director/es

María Pilar Otal Piedrafita

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2019/2020

Propuesta de Intervención en el aula de infantil para el alumnado con altas capacidades intelectuales

Proposal for intervention in the nursery classroom for students with high intellectual abilities

- Elaborado por Claudia Hernández Chueca
- Dirigido por Maria Pilar Ota Piedrafit
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2020
- Número de palabras (sin incluir anexos): 12.267

Resumen

En el presente trabajo Fin de Grado se expone una propuesta de intervención para responder a las necesidades que presenta el alumnado con altas capacidades intelectuales en educación infantil. Para ello se exponen aclaraciones de la terminología existente que hace referencia a los alumnos con altas capacidades intelectuales, se indican las características principales para poder identificar a estos alumnos en el aula así como las estrategias de intervención a seguir una vez que el alumno ya ha sido diagnosticado. Otro punto importante que se trata es el de las pautas de intervención para la colaboración con familias para poder orientarles en el proceso y poder trabajar conjuntamente.

A partir de esta información, se proponen una serie de actividades las cuales han sido diseñadas para hacer del aula un lugar lleno de estímulos y recursos para favorecer los intereses, habilidades y capacidades del alumnado con altas capacidades en un entorno inclusivo considerando la diversidad como un factor enriquecedor del grupo.

Palabras clave:

Altas capacidades, Atención a la diversidad, Creatividad, Inclusión, Educación Infantil, Intervención educativa.

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	pág. 4
2. JUSTIFICACIÓN.....	pág. 5
3. OBJETIVOS.....	pág. 6
4. MARCO TEÓRICO.....	pág. 6
4.1 Definición y conceptos.....	pág. 6
4.2 Recorrido histórico y modelos explicativos.....	pág. 13
4.3 Legislación.....	pág. 19
4.4 Características de los niños con altas capacidades.....	pág. 21
4.5 Estrategias para la intervención educativa.....	pág. 25
4.6 Pautas de intervención para la colaboración familia-escuela.....	pág. 28
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	pág 30
5.1 Objetivos.....	pág. 31
5.2 Áreas y contenidos del currículo.....	pág. 31
5.3 Metodología.....	pág. 32
5.4 Recursos.....	pág. 36
5.5 Evaluación.....	pág. 46
6. CONCLUSIÓN.....	pág. 47
7. REFLEXIÓN PERSONAL.....	pág. 48
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	pág. 49
9. ANEXOS.....	pág. 53

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo, se puede entender como la exposición de muchos de los conocimientos adquiridos durante mi proceso de aprendizaje, principalmente de este último año. Un aprendizaje que inicia aquí y marcará el ejercicio de mi profesión como futura maestra.

En la actualidad, algunos autores, Pérez Díaz (2018) y Martín (2017) nos hablan de la importancia de adaptar los procesos de enseñanza-aprendizaje al alumnado con altas capacidades intelectuales. Existe la necesidad de darles una respuesta educativa para dar garantía a su éxito educativo y personal y fomentar sus capacidades. Así pues, el estudio del alumnado con altas capacidades supone un desafío para la educación actual.

Adaptar su ritmo de aprendizaje para no frenar el desarrollo de su capacidad es primordial para que sea más fácil que exista motivación por el aprendizaje. También sería conveniente que se valoraran a aquellos niños y niñas que destacan en los centros escolares para que se sientan motivados a esforzarse. (Pérez Díaz, 2018)

Los alumnos superdotados son estudiantes extraordinarios que requieren una respuesta educativa adecuada a sus cualidades y características, desarrollo, capacidades, competencias y destrezas. (Martín, 2017)

El objetivo general de este trabajo es profundizar el concepto altas capacidades intelectuales para poder llegar a elaborar una propuesta de intervención en el aula de infantil (5-6 años), que permita mejorar las oportunidades dentro del aula a este tipo de alumnado.

Primeramente, se elabora un marco teórico donde se hace referencia a la definición y el concepto de altas capacidades así como los modelos explicativos más relevantes. A continuación, se expone la normativa estatal vigente sobre altas capacidades, poniendo especial atención a Ley Orgánica (LOE).

Más adelante, se establecen las características de este tipo de alumnado y, se hace especial hincapié en las estrategias para la intervención educativa de manera que se pueda abordar su atención de la mejor manera posible. Además, se hace especial

hincapié en el importante papel que desempeñan las familias en el desarrollo de los más pequeños y se establecen una serie de pautas de intervención de acuerdo a la colaboración familia-escuela.

Finalmente se llega al último punto de este trabajo que es una propuesta de intervención para poder ofrecer al alumnado que presenta altas capacidades intelectuales en educación infantil, una respuesta educativa adecuada a sus necesidades, capacidades e intereses creando unas actividades atrayentes para ellos y motivadoras, que despierten su interés.

2. JUSTIFICACIÓN

La atención a la diversidad es un principio que debe guiar a toda la enseñanza básica de manera que se pueda ofrecer una educación acorde a las características individuales y necesidades de todo el alumnado. Esto lleva a tener que asumir que dicha atención, se dirige a todo el alumnado, tanto al que presenta necesidades derivadas de discapacidades u otros trastornos como al que presenta altas capacidades intelectuales.

En palabras de (Gutiérrez, Yuste y Borrero, 2012), es importante identificar y reducir las barreras que puede haber dentro de las aulas ya que éstas pueden llevar al alumnado al fracaso y al bajo rendimiento escolar.

Hoy en día se cree que las altas capacidades no les generan problemas en su paso por la vida escolar. En general, se cree que son capaces de aprender ellos solos, que nunca llegan a fracasar y que sus familias se encargan de atender sus necesidades. Pero en algunos casos, esto no es del todo cierto, ya que tienen dificultades para estudiar y la motivación entre otras cosas, puede llevarles a fracasar en sus estudios. Luque-Rojas, 2017).

La evolución intelectual de los alumnos con altas capacidades suele ser estar por encima de la de su personalidad entre otros componentes. Esto puede provocar en los más pequeños, ciertos desajustes en cuanto a la integración en el medio familiar y escolar, en su psicomotricidad y en la afectividad entre otros.

Todo esto, los convierte en un grupo de alumnos con unas necesidades específicas de apoyo educativo que han de ser identificadas y atendidas desde la primera infancia. Con el presente trabajo, pretendo elaborar una propuesta de intervención dirigida al alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil basada en una serie de actividades que aporten los recursos necesarios al alumnado con altas capacidades intelectuales para que éste pueda desarrollar y potenciar al máximo sus habilidades.

3. OBJETIVOS

Objetivo general

- Elaborar una propuesta de intervención para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales en la etapa de infantil

Objetivos específicos

- Definir el concepto de altas capacidades de acuerdo a los diferentes modelos explicativos
- Conocer las características más significativas de los alumnos con altas capacidades
- Conocer las estrategias más relevantes para la intervención educativa
- Proponer pautas de intervención para la colaboración familia-escuela
- Proponer una propuesta de intervención para desarrollar con alumnos de altas capacidades

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Definición y conceptos

El término altas capacidades ha sido estudiado a lo largo de los años por numerosos autores y especialistas. Su estudio, se ha abordado desde múltiples ámbitos y se ha ido desarrollando y consolidando con el paso del tiempo gracias a los diferentes modelos

explicativos. Fruto de ello, es la gran variedad de términos que hoy conocemos sobre dicho concepto, lo que explica que no es fácil delimitar qué se entiende por alumno de altas capacidades.

Camacho (2016) afirma que Terman (1921) y sus colaboradores investigaron sobre la inteligencia y la psicomotricidad y a raíz de ahí estudiaron a este tipo de alumnado. En 1925, este autor, investigó sobre la inteligencia de las personas superdotadas y elaboró un proyecto para comprobar si esa inteligencia se mantenía en estas personas desde su infancia hasta la vida adulta. Finalmente, creó un perfil de los niños con Altas Capacidades (Ardanaz, 2010). Entre 1995-1996 se definió a estos estudiantes, como alumnos que tienen un gran potencial de aprendizaje y un excepcional rendimiento académico. (Garnica, 2013). El concepto que hoy en día se utiliza para referirnos a este colectivo es el de alumnos con altas capacidades. (Fernández, 2015).

Para Gagné (1995), el alumnado con altas capacidades intelectuales es aquel que recibe unas destrezas naturales muy buenas como obsequio del entorno en el que vive.

Alonso y Benito (2003), afirman que aquel alumnado que obtenga una media de 100 y una puntuación entre 130 y 135 o superior, en el resultado de las pruebas de detección e identificación, se hablará de altas capacidades intelectuales.

Gómez y Mir (2011) definen superdotado como: “Aquellos alumnos que poseen elevadas capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales tales como: razonamiento lógico, gestión de la percepción, memoria, razonamiento verbal, matemático y aptitud espacial”. (p.99).

Aludiendo a las palabras de Garnica (2013, p. 21), un alumno con altas capacidades es: “Aquel que posee un cociente intelectual superior a la media, destaca en múltiples aspectos y tiene una gran capacidad creativa”.

Atendiendo a Aretxaga (2013), cuando hablamos del concepto de capacidades intelectuales, estamos aludiendo al ámbito de la inteligencia ya que ambos conceptos están estrechamente vinculados.

El concepto de la inteligencia psicométrica ha ido perdiendo importancia ya que ahora se entiende mas como un concepto dinámico y que está en continuo cambio. Esto supone que se deba dar más importancia a la hora de tomar adecuadas con los alumnos de Altas Capacidades.

Se puede decir, que la inteligencia es la capacidad que tienen los individuos para gestionar su propio conocimiento, y saber elegir la mejor opción para resolver problemas concretos en su día a día. Para que la inteligencia pueda desarrollarse de manera eficaz, es necesario que el sujeto se encuentre en un ambiente favorable.

De acuerdo a las palabras de Gomez y Mir, (2011), la inteligencia evoluciona continuamente y puede variar dependiendo de diversos factores como los aprendizajes, el ambiente familiar, las experiencias y vivencias, la educación o la misma personalidad del individuo.

Debido a las múltiples expresiones que existen para el concepto de “superdotación” o “altas capacidades”, es necesario hacer una distinción entre ellos: “superdotados”, “talentosos”, “niños precoces”, “genios”, “niños prodigio”, ya que en un primer momento se consideraban equivalentes cuando realmente no lo son. A continuación se exponen las distintas expresiones que se han ido empleando para definir a los niños con altas capacidades:

Superdotado

Se caracteriza por su creatividad, por su motivación intrínseca para aprender cualquier materia y por su CI superior a 130. Superdotada es aquella persona que posee condiciones intelectuales que exceden de lo normal y que, en consecuencia, aprenden con facilidad cualquier materia. Cabe destacar su buena memoria, su elevada capacidad de concentración y la facilidad de adaptación que presentan.

Pérez (2006) define superdotada a aquella persona que presenta capacidades por encima de lo normal o de las esperadas para su edad y condición, en una o más áreas de la conducta humana.

Talento

Se caracteriza por ser una persona con un perfil en el que existen uno o varios factores muy destacados, pero otros son normales o incluso bajos. Se trata de un perfil que manifiesta una aptitud elevada en un ámbito.

La palabra talento proviene del latín *talentum* y en el Diccionario de la Real Academia Española, 2014, (p. 2126) se define como persona inteligente o apta para determinada ocupación.

Miguel y Moya (2011) exponen varios tipos de talentos haciendo alusión a los aspectos más significativos y su incidencia en el rendimiento escolar:

Tabla 1. Distinción del concepto de talento

Talentos	Aspectos significativos	Rendimiento escolar
Talento académico	<p>Muestran capacidades relevantes para el aprendizaje y aprenden con rapidez los contenidos del currículo.</p> <p>En ocasiones, este tipo de alumnado, se confunden con alumnos superdotados ya que obtienen resultados excelentes en el ámbito educativo.</p>	<p>Manejan una alta cantidad de información y presentan numerosos conocimientos.</p> <p>El ritmo de aprendizaje de estos alumnos es rápido, por lo que es conveniente tener actividades de reserva. Además, es importante prestar atención a su interacción social con otros alumnos para poder intervenir si fuese necesario.</p>

Talento matemático	<p>El razonamiento lógico y el pensamiento visual y espacial son aptitudes intelectuales en las que destacan.</p> <p>Presentan una gran habilidad para el aprender matemáticas, principalmente, sistemas de numeración, operaciones de cálculo y resolución de problemas.</p>	<p>Aunque pueden no llegar a destacar en el resto de áreas, su rendimiento en matemáticas es muy alto.</p> <p>Se deben reforzar los avances en aquellas materias que son más difíciles para ellos así como el uso del lenguaje para expresarse.</p>
Talento verbal	<p>Resaltan en las aptitudes intelectuales relacionadas con el lenguaje como son la capacidad de comprensión, la fluidez expresiva, el dominio del vocabulario, y la lectura y escritura entre otras.</p> <p>Pueden llegar a conseguir un gran dominio en la literatura, la historia o las ciencias.</p>	<p>La repercusión que tiene el lenguaje en la mayoría de las áreas escolares implica que su rendimiento escolar sea muy bueno.</p> <p>A la hora de planificar objetivos y plantear exigencias o expectativas es importante tener en cuenta que estos alumnos, en ocasiones parecen algo más inteligentes de lo que son.</p>

Talento motriz	<p>En las aptitudes físicas como agilidad y coordinación de movimientos entre otras, destacan por encima de los alumnos de su edad.</p>	<p>Presentan habilidades especiales cuando realizan deportes, ballet, danzas, etc.</p>
-----------------------	---	--

Talento social	<p>Asumen responsabilidades que no corresponden a su edad y destacan en habilidades de interacción social y tienen mucha influencia en el funcionamiento del grupo, donde suelen desempeñar el papel de líderes.</p>	<p>A pesar de que no suelen destacar en ningún área en concreto, su rendimiento escolar es bueno.</p>
Talento artístico	<p>Presentan aptitudes artísticas excelentes para el dibujo, pintura, modelado, etc.</p> <p>Este tipo de talento se puede manifestar en edades tempranas ya que realizan actividades artísticas muy variadas de forma espontánea.</p>	<p>Los resultados académicos suelen ser intermedios y aparecen en algún área escolar. Es importante incluir actividades figurativas en las tareas habituales. Es probable que sea difícil motivarles en tareas que no son de su interés por lo que no es conveniente presionarles.</p>
Talento musical	<p>Manifiestan una extraordinaria capacidad para aprender música y presentan una intensa percepción musical.</p> <p>Desde muy pequeños son capaces de reproducir canciones y melodías, y, en algunos casos son capaces de tocar melodías en instrumentos de teclado, sin un previo aprendizaje.</p>	<p>Existe cierta concordancia y relación entre su rendimiento escolar en música y en matemáticas.</p>

Recuperado de “Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo”, A, 2012, Fundación SM, p. 13.

Precoz

Se caracteriza por su competencia específica prematura ya que manifiesta de desarrollo más rápido de lo normal en materias en las cuales tiene una habilidad superior.

El término precoz procede del latín *praecox* y se define como “persona que en corta edad muestra cualidades morales o físicas que de ordinario son más tardías y por antonomasia, en lo referente al talento, agudeza, valor de ánimo u otra prenda estimable” (Diccionario de la Real Academia Española, 2014, p. 1819).

Tannenbaum (1993) define la precocidad como la “capacidad superior de rendimiento en un área de la conducta humana” y expone la existencia de diferentes tipos de talentos como científico, artístico entre otros.

Yolanda de Benito (1994) nos define al niño/a precoz como aquel niño que tiene en un área concreta, un desarrollo temprano. Esta autora, afirma que la mayoría de los niños sobredotados suelen ser precoces en cuanto al nivel de desarrollo, el lenguaje y la coordinación ojo-mano.

Genio

Se trata de personas con una capacidad excepcional en inteligencia y creatividad. Cabe destacar que el concepto de genio es completamente diferente al de superdotado ya que en muchas ocasiones se tiende a equipararlo. La palabra genio proviene del latín *genius* y se refiere al individuo que tiene una capacidad mental extraordinaria para crear o inventar”. (Diccionario de la Real Academia Española, 2014, p. 1130)

En los inicios, se les definió como individuos que tienen un cociente intelectual superior a 170-180. Pero más tarde, (Martín y González, 2000), los reconocieron como sujetos que tienen capacidades en inteligencia y creatividad excepcionales.

Reproduciendo las palabras de Benito (1994):

Para que surja un genio deben darse una serie de circunstancias determinadas a nivel sociocultural, a nivel de inteligencia y de creatividad, y unas características motivacionales, temperamentales y de personalidad determinada, factores que en su interacción, son muy difíciles por no decir imposibles de manejar. (p.82)

Prodigio

Se caracteriza por su competencia específica prematura, ya que el alumno/a logra excelentes producciones en edades tempranas. El término prodigio proviene del latín *prodigium* y simboliza persona que posee una cualidad en grado extraordinario. (Diccionario de la Real Academia Española, 2014, p. 1839).

Torrego (2011) define prodigio como aquel sujeto que realiza una actividad fuera de lo común para su edad, semejante a los adultos, y suelen presentar competencias prematuras en áreas específicas.

4.2 Recorrido histórico y modelos explicativos

En los inicios, se hablaba de una inteligencia meramente genética, es decir, era natural, nacía con el individuo. Actualmente, sabemos que es el resultado de elementos genéticos y ambientales .

Haciendo un recorrido histórico, Ford (2012) expone que el inicio del estudio de la inteligencia se remonta a Sir Francis Galton (1883) quien realizó una investigación sistemática de la inteligencia en seres humanos en el que empleó una serie de pruebas que permitieron reconocer a personas con superdotación. De los resultados concluyó que la inteligencia humana procedía de la herencia y la selección natural.

Ford (2012), afirma que Binet y Simon (1905) desarrollaron una serie de pruebas para identificar a los niños de inteligencia inferior, y así poder estudiar qué les separa con respecto al funcionamiento de chicos con cognición normal.

Ford (2012) considera a Lewis Terman (1916) publicó el Stanford-Binet, un instrumento que cambió para siempre las definiciones y pruebas de inteligencia.

Para comprender mejor las características fundamentales de los alumnos con altas capacidades, Mönks (1993) expone los cuatro modelos explicativos de la superdotación con criterios diferentes.

a) Modelos basados en las capacidades o psicométricos:

Terman (1917) es el autor más representativo de este enfoque y se centró en la medición de la inteligencia general utilizando los instrumentos y conocimientos científicos de su tiempo. (Stanford-Binet, Spearman, Stern, etc.). Implantó el C.I. superior a 140 como criterio para seleccionar a las personas con superdotadas cual todavía es considerado por algunos profesionales.

Investigadores que colaboraban con Terman avanzaron hacia un concepto de superdotación más complejo el cual incluía la capacidad intelectual, el rendimiento del aprendizaje académico y un potencial en determinadas áreas específicas.

Marland (1972) define como niños superdotados a aquellos que presentan habilidades extraordinarias y poseen alguna de las siguientes características: Alta capacidad intelectual general, aptitud académica específica, pensamiento creativo o productivo, habilidad psicomotriz y de liderazgo o destreza en artes visuales o representativas.

Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1985)

Para este autor, el ser humano no era sólo una única habilidad sino que era fruto de una serie de habilidades que se ponían en funcionamiento de forma no dependiente entre sí. Así pues, las inteligencias se podían demostrar si sometemos a un sujeto a la observación, y se podían entrenar para tener un mejor nivel de rendimiento (Gardner, 1995).

Es por ello que Gardner expone los distintos tipos de inteligencia:

-Inteligencia lingüística: capacidad para expresarse de forma oral y escrita utilizando el lenguaje.

-Inteligencia lógico-matemática: Habilidad para la resolución de problemas lógicos y matemáticos.

-Inteligencia espacial: capacidad para percibir y crear imágenes mentales.

-Inteligencia cinestésica-corporal: Habilidad para controlar el cuerpo y sus movimientos como equilibrios, fuerza, flexibilidad y velocidad.

-Inteligencia musical: capacidad para saber utilizar diferentes elementos musicales como ritmo, timbre y tono.

-Inteligencia naturalista: capacidad para observar la naturaleza, los seres vivos, la conservación del planeta.

-Inteligencia interpersonal: Capacidad para empatizar.

-Inteligencia intrapersonal: Habilidad para comprenderse a sí mismo y al resto de individuos así como actuar de manera efectiva en la vida.

b) Modelos basados en el rendimiento

Los diferentes avances que hubo en la psicología evolutiva y en las diferentes teorías de motivación y aprendizaje, valieron para cuestionar todos aquellos modelos basados en capacidades.

El concepto de superdotación requiere de la existencia de altas capacidades así como de otras condiciones adicionales en la persona.

Renzulli (1978) considerado el teórico más representativo de este enfoque, ubica la superdotación en la intersección entre tres características personales que él representa gráficamente en tres anillos.

Como vemos a continuación, el primer anillo representa un alto nivel intelectual, el segundo una creatividad elevada, y el tercero lo constituye una alta motivación de logro, este último es el aspecto más innovador del modelo de Renzulli.



Figura 1. Adaptado del modelo de los Tres anillos (Renzulli, 2000)

Por otro lado, Feldhusen (1986) fue otro importante autor de este enfoque el cual definió la superdotación como una predisposición física y psicológica para el aprendizaje y el rendimiento superior en los años de formación, y en un rendimiento de alto nivel en la etapa adulta.

La superdotación requiere de una combinación de cuatro componentes:

1. Una elevada capacidad intelectual general
2. Autoconcepto positivo que permite que uno mismo se considere capaz de un alto nivel de rendimiento
3. Motivación para rendir.
4. Talento específico o aptitud.

Esta elevada combinación de competencia en componentes de tipo cognitivo y también afectivo (motivación y autoconcepto) dan como resultado un rendimiento excepcional en áreas concretas.

Por último, cabe destacar las aportaciones de Gagné (1991) quien empleó el término de superdotación para la elevada competencia en uno o más dominios de la aptitud humana y el de talento para el elevado rendimiento en áreas específicas.

Camacho (2016), afirma que Gagné (1991) estudió como la primera puede transformarse en lo segundo, para lo que son necesarios múltiples factores que denomina *Catalizadores del rendimiento*.

Los catalizadores influyen en el desarrollo del talento y se dividen en intrapersonales y ambientales. Para analizar estos catalizadores, es necesario nombrar dos dimensiones:

- La dirección que puede ser positiva y facilitadora o por el contrario negativa y ocultante del talento.
- La fuerza del impacto que provoca en el proceso de desarrollo.

Catalizadores intrapersonales

Camacho (2016) retoma las ideas de Gagné (1991) indicando que estos catalizadores se subdividían en cinco subcomponentes paralelos: características físicas, motivación, volición, auto administración y personalidad. Este autor, indica que existen dos subcomponentes: los rasgos y el proceso de orientación a metas.

Los rasgos interpersonales se dividen en físicos y mentales. Los rasgos físicos pueden ser la apariencia, la discapacidad, los rasgos de género, étnicos entre otros mientras que los rasgos mentales son temperamento y la personalidad.

El proceso de orientación a metas se divide en tres subcomponentes: estar enterado de las propias fuerzas y debilidades, la motivación y la volición como el esfuerzo que se pone para desarrollar el talento.

Catalizadores ambientales

Camacho (2016) recupera los catalizadores ambientales de Gagné (1991) destacando su influencia en el desarrollo del talento a través de los Catalizadores Interpersonales.

-Medio: Ejerce impactos positivos y negativos y puede analizarse a nivel macroscópico (cultura, economía, sociedad etc.) y a nivel microscópico (familia, escuela, etc.)

-Personas: Tienen una importante influencia en el desarrollo del talento (padres, profesores, familiares, amigos etc.) o figuras públicas.

-Provisiones: Intervenciones específicas para el desarrollo del talento como enriquecimiento, agrupación y aceleración.

c) Modelos de componentes cognitivos

Teoría triárquica y pentagonal sobre la superdotación (Sternberg,1986)

Sternberg (1985) elaboró la teoría triárquica y definió tres tipos de inteligencia. (Carrero, 2019):

- Inteligencia analítica.
- Inteligencia creativa.
- Inteligencia práctica.

Las tres inteligencias se complementan entre sí y cada una de ellas forma parte de las tres subteorías parciales: componencial, la experiencial y la contextual

Elizabeth, J.R. y Gregorio, P. (2008) desarrollan y explican la teoría de Sternberg de la siguiente manera:

La teoría triárquica de la inteligencia se basa en la relación de la inteligencia con el mundo interno del individuo a través de los componentes o procesos mentales del pensamiento. Estos componentes son de tres tipos:

- **Metacomponentes:** procesos ejecutivos que se usan para planificar, controlar y evaluar la solución de los problemas o tareas.
- **Componentes de ejecución:** procesos de nivel más bajo que se encarga de hacer efectivos o ejecutar los mandatos de los metacomponentes.
- **Componentes de adquisición del conocimiento:** procesos que se utilizan para aprender a solucionar los problemas.

4.3 Legislación

A continuación se exponen las diferentes normas legales que ha habido en la educación de los alumnos de altas capacidades en España. En primer lugar, quiero mencionar la primera ley española que mencionó por primera vez a este tipo de alumnado. La Ley General 14/1970, de 4 agosto de 1970, de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (LGE). Esta ley, dedicó un capítulo para hacer referencia a la educación especial y incluyó a los alumnos discapacitados y a los más dotados en esos momentos. Además se propuso un modelo de organización escolar que fuese adecuado para ellos.

Años más tarde, se aprobó la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) donde se cambió el término educación especial por necesidades educativas especiales. Dentro de este nuevo término, se recogió la atención de los alumnos discapacitados y más dotados.

En 1995, se publicó el Real Decreto 696/1995, de 28 de abril, de ordenación de los alumnos con necesidades educativas especiales. Este decreto, trata de forma clara el proceso educativo de los alumnos con sobredotación intelectual. En el primer capítulo, se hace referencia a la regulación de las condiciones para la atención educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales, temporales o permanentes, asociadas a su historia educativa y escolar, o debidas a condiciones personales de sobredotación y de discapacidad psíquica, motora o sensorial. Además se define el tipo de escolarización, en un centro ordinario siempre que sea posible, las adaptaciones curriculares significativas y se promueve la detección precoz de las necesidades educativas de este alumnado.

El segundo capítulo hace referencia a la escolarización de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones personales de sobredotación intelectual. Por un lado, la atención educativa se encargará de buscar un equilibrio entre los distintos tipos de capacidades y se establecerán los objetivos generales de las diferentes etapas educativas. Por otro lado, se determinará el procedimiento para evaluar las necesidades educativas especiales, asociadas a condiciones personales de sobredotación intelectual y las medidas que se deben adoptar para su adecuada consecución.

Años después, se aprobó la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre de 2002, de Calidad de la Educación (LOCE) la cual retomó la educación de los estudiantes con altas capacidades y mencionó las características más relevantes de estos alumnos como el esfuerzo, el mérito, la autoexigencia y la excelencia entre otras.

Esta ley fue rápidamente derogada y en 2003, se aprobó el Real Decreto 943/2003, de 18 de julio, por el que se regulan las condiciones de flexibilización de la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente.

Tres años más tarde, se publica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Haciendo referencia a la normativa vigente, tenemos:

Nuestra actual ley educativa, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, contempla que todo el alumnado debe alcanzar su máximo desarrollo personal, intelectual, académico y social; así como los objetivos establecidos dentro de la propia ley.

En Aragón también está regulada la respuesta educativa inclusiva para alumnos de altas capacidades. El Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia y la Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, son las referencias legislativas en esta comunidad.

Dentro de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo se encuentran los alumnos que presentan altas capacidades, objeto del presente trabajo, La legislación actual, expone la necesidad de reconocerlos y valorarlos lo antes posible para proporcionarles planes de actuación y programas de enriquecimiento curricular, acordes a sus características que desarrollen al máximo sus potenciales.

Actualmente, se puede decir que a pesar de contar con una legislación que atiende la atención diferenciada que necesitan los alumnos de altas capacidad, muchos de ellos no

la reciben en sus aulas en la mayoría de los centros educativos. Así pues, es necesario que el sistema educativo español fomente las potencialidades de este tipo de alumnado para conseguir su desarrollo equilibrado. Además es muy importante que los docentes estén formado específicamente en este tema y puedan así ofrecerles el tipo de intervención que requieren.

4.4 Características de los niños con altas capacidades

El alumnado que presenta altas capacidades intelectuales supone hoy en día, una población muy heterogénea, es por ello que resulta difícil nombrar cuales son las características propias. Este tipo de alumnado, se caracteriza por un alto coeficiente intelectual y suelen destacar en aspectos, como la inteligencia, la creatividad, la aplicación en la tarea, etc. (Torrego, 2011)

Betts y Neihart (2004) diferencian 6 perfiles de niños con altas capacidades intelectuales:

1) Niños exitosos o con rendimiento escolar satisfactorio:

Según Castro (2005), este perfil es el que se identifica más fácil en los centros educativos por los profesores. Son niños que presentan un rendimiento escolar muy alto y no suelen presentar problemas de comportamiento. A veces, pueden mostrar aburrimiento, lo que hace que su rendimiento disminuya y no sea acorde a sus capacidades. Manifiestan un autoconcepto positivo y no tienen problemas para integrarse en su grupo de iguales.

Betts y Neihart (2004) manifiestan que los niños que pertenecen a este grupo no suelen ser muy creativos ni autónomos y que muchas veces no son capaces de superar los problemas que les surgen a pesar de estar bien adaptados a la sociedad.

2) Niños con bajo rendimiento escolar:

Pomar (2001), expone que el fracaso escolar es una realidad que el profesorado debe atender. Generalmente, los niños con este perfil, se muestran opuestos a los adultos y

consigo mismos porque se sienten rechazados. Esto puede provocar que expresen esa disconformidad poniéndose a la defensiva o mostrándose deprimidos.

Muchas veces muestran una actitud negativa hacia el aprendizaje debido a que no encuentran sus intereses dentro del ámbito educativo y a veces esto les lleva a un rendimiento escolar bajo. (Castro 2005).

Betts y Neihart (2004) exponen que suelen ser identificados muy tarde en el ámbito escolar debido a que presentan rasgos que dificultan su detección como: el aburrimiento, la baja autoestima, escasa motivación para realizar las tareas, atención dispersa y atribución de la culpa de sus fracasos escolares a otros buscando una justificación externa a ellos.

3) Niños superdotados con déficits específicos asociados:

Este tipo de niños, presentan dos características de manera simultánea: discapacidad y superdotación. Tienen una alta capacidad intelectual asociada a deficiencias en algunos campos como el auditivo, visual, motor, emocional o afectivo, así como problemas de aprendizaje o de conducta. (Castro 2005)

Identificar a este tipo de alumnado por parte del profesor dentro del aula no es fácil ya que suelen ser casos de superdotación oculta donde el docente se preocupa más en trabajar aquellos aspectos en lo que el alumno presenta problemas que en estimular las altas capacidades intelectuales que pueda presentar.

Dentro de este colectivo, existen dos tipos: los niños con TDAH y con el Síndrome de Asperger.

1. Niños superdotados intelectualmente con TDAH:

Estos niños, presentan una importante falta de atención así como comportamientos impulsivos que pueden llevarles no controlar las respuestas. El profesor suele prestar más atención a las conductas disruptivas que a las altas capacidades que pueda manifestar.

2. Niños superdotados intelectualmente con Síndrome de Asperger:

En este perfil, se encuentran aquellos niños que presentan deficiencias en el ámbito social, más concretamente en la comunicación y suelen manifestar modelos repetitivos de conductas.

A nivel educativo suelen presentar dificultades en tres áreas como el aprendizaje escolar, la socialización y los comportamientos y las conductas. Son niños que, a través de la capacidad visual son capaces de aprender de una manera más sencilla.

4) Niños culturalmente diferentes:

Este colectivo se considera uno de los más difíciles de identificar por parte del profesor ya que suelen ser poco comunicativos. Lo que más suele preocupar al profesor es que estos niños se sientan integrados y que interactúen con el resto de compañeros por lo que muchas veces a pesar de destacar por sus capacidades intelectuales pasan desapercibidos dentro del grupo clase. (Castro 2005)

6) Niños desafiantes y creativos:

Aludiendo a las palabras de Betts y Neihart (2004), son niños que presentan un nivel de creatividad alto. A veces, no se sienten agusto con el sistema y desafían al profesor creando situaciones de conflicto.

Los niños que se incluyen en este perfil a veces se sienten integrados en el grupo y otras no y en ocasiones, no se relacionan bien con el resto de sus compañeros. A pesar de pueden resultar atractivos para el resto de los niños por sus aptitudes. (Castro 2005).

7) Niños que aprenden de manera autónoma:

Estos niños, aprenden y trabajan de manera eficaz dentro del sistema escolar. Dentro del sistema educativo crean nuevas oportunidades y hacen que el sistema trabaje en beneficio de ellos, Betts y Neihart (2004).

Suelen ser niños que adoptan el papel de líder dentro de la clase y esto hace que sean respetados por sus compañeros y los adultos. En ocasiones ellos mismos perciben que, en función de sus intereses, son capaces de modificar sus propias vidas y de expresar

sus sentimientos y necesidades de manera libre, espontánea y espontánea. Betts y Neihart (2004).

Síndrome de disincronía:

García (2015) explica que Terrasier (1989) creó y definió el término disincronía como: “Desequilibrios en los ritmos de desarrollo del proceso intelectual, afectivo y motor de los niños”. Este autor, aportó una novedad importante en cuanto a las características que presenta este tipo de alumnado. Las manifestaciones de esta disincronía se dan tanto a nivel del individuo como a nivel social:

A nivel personal encontramos manifestaciones en cuanto a la inteligencia-psicomotricidad, lenguaje-razonamiento e inteligencia-afectividad.

A nivel social, encontramos manifestaciones como: Desfase entre la norma interna del desarrollo precoz del niño y la norma social aplicada a la mayor parte de los niños.

Es imprescindible que tanto la escuela como la familia den una respuesta adecuada para evitar retrocesos y fracasos en el niño. Conocer la existencia de las disincronías, permite al profesor entender las conductas de estos niños en el aula, aunque su edad mental sea superior en otros ámbitos de su desarrollo y se comporten como los demás niños de su edad.

Por otro lado quiero destacar los tres perfiles de alumnos con necesidad específica de apoyo educativo por presentar altas capacidades que se distinguen en la Orden de 30 de julio de 2014, en la Comunidad de Aragón:

Superdotación: Aquel alumnado que presenta una capacidad intelectual superior al percentil 75 en todas las aptitudes intelectuales como por ejemplo, el razonamiento lógico, verbal y matemático a partir de los 12-13 años de edad.

Talentos simples y complejos: Alumnado que muestra una aptitud en un ámbito específico como el verbal, matemático, lógico o creativo por encima de un percentil 95.

La combinación de varias aptitudes específicas superiores a un percentil 80 da lugar a talentos complejos.

Precocidad: Alumnado menor de 12-13 años que presenta las características de superdotación intelectual o de los talentos simples o complejos, y que se confirman o no una vez que alcanzan una maduración de su capacidades intelectual.

4.5 Estrategias para la intervención educativa

Artola (2011) afirma que no siempre sirven las mismas estrategias para todos más capaces a la hora de abordar la atención educativa ya que un mismo caso puede requerir estrategias diferentes en distintos momentos. No todos casos son iguales por lo que es necesario que lleve a cabo una evaluación minuciosa del niño y del contexto familiar y escolar en el que se desenvuelve el mismo.

El artículo 10 de la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, regula las actuaciones de intervención educativa inclusiva y las define como aquellas acciones educativas intencionadas, planificadas y evaluables, que se desarrollan en los centros docentes para dar respuesta a la diversidad del alumnado. Así mismo, el Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, diferencia entre actuaciones de intervención educativa inclusiva generales y específicas.

Actuaciones generales

Son todas aquellas actuaciones de carácter ordinario, que se desarrollan en el centro y en el aula y van dirigidas a todo el alumnado, a un grupo o a un alumno en concreto.

Estas actuaciones, se llevan a cabo principalmente por el profesorado en el aula de referencia. Cada centro educativo, determina los criterios organizativos y de evaluación de dichas actuaciones.

Algunas de las decisiones que toman son: La prevención de necesidades y respuesta anticipada, propuestas metodológicas y organizativas, accesibilidad universal al

aprendizaje, adaptaciones no significativas del currículo y programas de colaboración entre centros docentes, familias y comunidad educativa.

Además de éstas medidas, cabe destacar aquellas que permiten ampliar los aprendizajes, a través de recursos o materiales aunque no estén incluidos en el currículo como son las de **enriquecimiento curricular**.

Actuaciones específicas

Las actuaciones específicas se llevan a cabo una vez que las necesidades han sido detectadas en la evaluación psicopedagógica. Las modificaciones significativas individualizadas y prolongadas en el tiempo se refieren a: El acceso o permanencia en el sistema educativo, los elementos esenciales y la organización del currículo, y los recursos necesarios para el desarrollo de estas actuaciones.

Algunas de las actuaciones específicas de intervención educativa son: las adaptaciones de acceso, permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo, aceleración parcial del currículo, cambio de tipo de centro, escolarización combinada, programas específicos de promoción de la permanencia en el sistema educativo o de atención al alumnado con problemas de salud mental, aceleración parcial del currículo y por último, flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.

Las actuaciones específicas se llevan a cabo en caso de que las actuaciones generales no sean suficientes responder a las necesidades educativas que el alumno requiere.

Para poner en marcha actuaciones específicas de intervención educativa es necesaria, la realización de la evaluación psicopedagógica donde se concreta la identificación de las necesidades específicas de apoyo educativo y la propuesta de respuesta educativa.

Quiero hacer especial hincapié en las dos últimas medidas mencionadas: La aceleración parcial del currículo y la flexibilización en la incorporación a un nivel superior.

La aceleración parcial del currículo supone la evaluación del alumnado con referencia a los criterios del nivel educativo superior al que está escolarizado. Esta propuesta, se podrá realizar siempre que se cumplan las siguientes condiciones de manera simultánea: que el alumno presente altas capacidades intelectuales y figure en un informe psicopedagógico, que su rendimiento académico sea superior en las áreas o materias objeto de la propuesta, y que no se prevean dificultades de adaptación social o emocional del alumno.

Por otro lado, la flexibilización para la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad se podrá llevar a cabo siempre que el alumnado cumpla las condiciones anteriormente nombradas y sumándose a éstas que se hayan desarrollado adaptaciones curriculares no significativas durante al menos un curso escolar.

Desde 2014, en la Comunidad Autónoma de Aragón, se considera que las medidas a adoptar en los casos de alumnos con altas capacidades serán:

-Identificación temprana e intervención inmediata

-Aceleración parcial del currículo cuando el alumno:

- Presente altas capacidades intelectuales
- Presente un rendimiento académico superior en las áreas que se hayan propuesto para la aceleración
- Que la aceleración no genere dificultades de adaptación social

-Flexibilización de la duración de los diferentes grados educativos cuando:

- El alumno presente altas capacidades intelectuales.
- Con el alumno se haya llevado a cabo alguna medida de programación diferenciada.
- El rendimiento académico sea superior en las áreas o materias con mayor exigencia intelectual.
- No se prevean dificultades de adaptación social o repercusión negativa en la estabilidad emocional del alumno.

Por último, quiero hacer especial mención al **programa de desarrollo de capacidades** que se desarrolla en algunos centros de Aragón. Este programa empezó su andadura en 2007 y se dirigía a aquellos alumnos los cuales no se estaban teniendo en cuenta sus capacidades. En la ORDEN ECD/1400/2018, 28 de agosto, se autoriza la continuación del Programa de "Desarrollo de Capacidades" y se convoca a los centros docentes no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón para participar en dicho programa durante el curso 2018/2019.

Es un programa que desarrolla actividades propias del ámbito científico (matemáticas, ciencias y tecnología), sociolingüístico (comunicativo y social) y talleres temáticos orientados al desarrollo de talentos y capacidades.

4.6 Pautas de intervención para la colaboración familia-escuela

La educación de cualquier niño o niña tiene que abarcar ámbitos mucho más allá que el escolar o educativo ya que se da en un medio sociocultural, en el cual la familia y el entorno próximo juegan un papel muy importante.

Alomar (2003) expone que en los primeros años, los padres de niños superdotados y talentosos, pueden ya detectar el potencial de sus hijos. Cuando esto ocurre, muchos padres sufren sentimientos contrapuestos entre el orgullo que supone que su hijo sea “superdotado” y el miedo que les supone saber si van a ser capaces o no de atender sus necesidades.

La falta de estimulación social y su correcto desarrollo, es uno de los problemas que presentan. En algunos casos, las familias no saben cómo prepararse y estimular a sus hijos y esta es su principal preocupación. (Alonso et, al. 2003)

En definitiva, que en la familia haya niños con altas capacidades, supone un sin fin de dudas y cuestiones que necesitan ser respondidas y aclaradas con criterio ya que como hemos dicho anteriormente, el papel que ejerce la familia y el contexto familiar en general, es muy importante en el desarrollo del niño.

Para ello, es necesario que exista relación directa del centro con la familia y el entorno educativo del niño con altas capacidades para poder conocer de qué manera influye en

su desarrollo y rendimiento y poder trabajar así de forma coordinada y proporcionar una respuesta.

En cualquier caso, es importante concienciar a las familias de la existencia de diversidad y heterogeneidad para que crean en el buen desarrollo social del niño. A su vez, es necesario que exista esfuerzo y motivación por parte del niño así como la orientación, apoyo y formación de las familias y maestros.

Es importante valorar el desarrollo equilibrado integral y ayudarles a ajustar las expectativas a las diferentes capacidades. Además, es necesario trabajar conjuntamente y ofrecerles información y formación sobre las altas capacidades intelectuales así como ponerles en contacto con asociaciones y grupos de familias que se encuentran en su misma situación.

Los alumnos de altas capacidades presentan una serie de necesidades emocionales, educativas y sociales. (Martínez y Castelló, 2004), afirman que son sujetos únicos y maravillosos y que no por eso hay que olvidarse de ofrecerles respuestas individualizadas en relación con la familia. Algunos de los consejos con respecto a la familia son (adaptado de Artiles, Álvarez y Jiménez, 2002):

- Aceptarlos como son y evitar etiquetas del tipo “superdotado”
- Estimularlos a que desarrollen su potencial cognitiva
- Proporcionarles libertad de pensamiento y proteger su poder creativo
- Permitirles el acceso a materiales de su interés
- Participar en sus inquietudes, compartirlas
- Fomentar la autonomía
- Fomentar su educación integral

Lo apropiado sería que las familias de alumnos de altas capacidades cuenten con el apoyo de profesionales que sepan abordar la diversidad educativa y sepan darles una

respuesta que atienda a las necesidades educativas específica dentro de la escuela inclusiva.

Haciendo referencia al marco de la colaboración en la actuación con los alumnos de altas capacidades (tomado de Rodríguez, 2005, pp. 72-73), es necesario que las familias conozcan el proceso de identificación de sus hijos así como comunicar el resultado de la evaluación que se lleve a cabo. Además es interesante que sepan que actividades se van a llevar a cabo a través de la adaptación curricular y sobre todo pedir que colaboren para su realización. Además es importante pedir a las familias que participen en actividades enriquecedoras en el centro o en el aula así como establecer estrategias comunes para cuidar los aspectos sociales

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

La propuesta de intervención que se expone a continuación, consiste en un programa de enriquecimiento curricular ya que es una de las medidas de actuación e intervención que más suele aplicarse en nuestro sistema para llevar a cabo con los alumnos con altas capacidades.

Dicho programa, se considera la estrategia más integradora y efectiva y consiste en enriquecer, aumentar o ampliar los contenidos curriculares del área o de la materia, es decir, se trata de llevar a cabo una adaptación individual de acuerdo a las características de cada alumno, respetando las relaciones sociales y planteando actividades más complejas que respondan a sus necesidades.

Dentro de este programa, la estrategia más utilizada es la adaptación curricular individual que permite ajustarse a las necesidades de cada alumno y que éste trabaje y permanezca en el aula con el resto de sus compañeros.

La persistencia, el compromiso y la motivación que tiene este tipo de alumnado hacia las tareas, especialmente, hacia aquellas que son de su interés nos lleva a plantear un amplio abanico de actividades y experiencias que les despierten el interés por otros campos del conocimiento y por otras líneas de investigación.

Por último, a través de este programa también se trabajan de forma sistemática las habilidades sociales, de manera que, los alumnos cuentan con un espacio de comunicación e intercambio de experiencias y de resolución de conflictos, que fomenta el desarrollo de sus competencias personales y contribuye a mejorar, en cada uno de ellos, su participación activa en la sociedad.

5.1 Objetivos de la propuesta

Objetivo general

- Responder a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado con altas capacidades intelectuales.

Objetivos específicos

- Contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y creativo del alumnado
- Desarrollar el razonamiento lógico
- Fomentar la adquisición de habilidades y conocimientos para innovar, imaginar y solucionar problemas futuros.
- Promover la integración y socialización de los niños con altas capacidades en ambientes inclusivos
- Mantener la motivación en los alumnos y evitar la monotonía en la realización de actividades

5.2 Áreas y contenidos del currículo

Para desarrollar el presente programa de enriquecimiento curricular nos vamos a centrar en el Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación del currículo de segundo ciclo de infantil concretamente en el lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación así como en el lenguaje artístico.

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, están presentes en la vida del niño y requieren que se trabaje desde el ámbito educativo para poder así iniciarlos en la utilización de medios audiovisuales de manera correcta. Por otro lado, el lenguaje artístico hace referencia tanto al lenguaje plástico como al musical. Centrándonos en el lenguaje plástico, éste permite manipular materiales, texturas y objetos así como acercarse a las producciones plásticas, estimular destrezas y despertar la creatividad.

Algunos de los contenidos que se pretenden trabajar en éste área del currículo son:

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos
- Acercamiento a producciones audiovisuales
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos del lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.

5.3 Metodología

La metodología que se va a seguir para facilitar y apoyar la propuesta escogida dentro del aula es una metodología activa y participativa donde el principal protagonista va a

ser el alumnado, basándose en el descubrimiento y la investigación, fomentando así el aprendizaje autónomo.

Los tres pilares metodológicos más importantes de esta propuesta son:

Gamificación

El término “gamificación” fue acuñado por el programador británico de videojuegos, Nick Pelling. Este concepto o palabra surgió en 2008 a partir del mundo empresarial. Es una técnica de aprendizaje que utiliza la mecánica en los juegos dentro del ámbito educativo para conseguir mejores resultados, absorber algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad y recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

Es necesario, que la gamificación se aplique en soportes tecnológicos así como clásicos. Es importante considerar las particularidades del grupo y los objetivos que queremos conseguir. La gamificación en educación infantil permite introducir en las aulas dos cuestiones básicas: la curiosidad y la emoción.

Además nos permite incorporar herramientas propias del juego para potenciar el interés de aprendizaje por parte de los alumnos y retándoles a conseguir objetivos, como si de un juego se tratara.

Los objetivos principales de la gamificación el aula son entre otros motivar a los alumnos a aprender los contenidos de una forma lúdica.

Existen una serie de ventajas que la gamificación aporta en el aula que son: Sánchez-Rivas, Ruiz-Palmero & Sánchez-Rodríguez (2016)

- Aprovechamiento del tiempo en las tareas de clase.
- Incremento de la motivación de forma considerable.
- Mayor rendimiento.
- Aumento de la implicación con la materia y con el aprendizaje en general. El proceso educativo sale de las aulas y se extiende a todos los contextos del alumnado.
- Mejora de la autoestima, elemento necesario para el bienestar general y para la asimilación de los aprendizajes adecuadamente (Castro, 2012).

Programación y robótica

El aprendizaje de la robótica se divide en diferentes fases: diseño, construcción y programación. Lo esencial para conseguir que el niño tenga interés y se implique en la tarea es detectar sus aptitudes y potenciarlas.

Espeso (2017) nos habla de la importancia de llevar la programación y la robótica a la Educación Infantil y nos dice que existen numerosos beneficios. Para poder trabajar aptitudes y habilidades esenciales es necesario escoger las actividades correctas y adecuadas.

Uno de los objetivos de la robótica educativa según González (2017) es que permite a los alumnos aplicar sus conocimientos de física, matemáticas, lógica, etc, y adquirir habilidades como la resolución de problemas y el trabajo en equipo. (González, 2017)

En la etapa de Educación Infantil, es necesario enfocar la programación y la robótica de manera diferente por ejemplo, con ejercicios muy manipulativos donde puedan interactuar con su entorno y actividades que les ofrezcan conocimientos básicos y elementales para construir su aprendizaje futuro.

Según Rossana, (2018) la robótica se implanta desde el inicio de la etapa escolar porque permite que los niños afronten la interacción con la tecnología como algo natural. Según esta autora, existen ocho beneficios de la robótica para los alumnos:

- Amplía la capacidad de abstracción ya que mientras están realizando el proceso se presentan situaciones que deben resolver y encontrar una solución.
- Desarrolla el pensamiento lógico mediante estructuras de programación. Para llegar a un fin satisfactorio, el escolar debe adquirir un saber lógico-matemático y algo de programación
- Fomenta el pensamiento crítico y las habilidades de liderazgo en el trabajo grupal

- Despierta el espíritu colaborativo ya que los alumnos realizan estas actividades en grupo, para una mayor rapidez. Por lo tanto, se deben apoyar entre ellos.
- Estimula la creatividad a través del diseño y la resolución de problemas. Cuando los niños están trabajando con la robótica, han de superar las dificultades. Para ello, deben utilizar la creatividad y llegar a soluciones inesperadas.
- Desarrolla capacidades de expresión oral y escrita. Estas actividades favorecen la expresión oral y escrita, además de ampliar su vocabulario.
- Fomenta la integración y el respeto. Como hemos dicho anteriormente, despierta el espíritu colaborativo, pero además deben aceptar las ideas de los demás y respetarlas. En caso contrario, no llegan a ninguna solución.
- Estimula de una manera lúdica el interés por las ciencias y las tecnologías.

En la etapa de educación Infantil, las herramientas de programación y robótica les permiten aprender una base del pensamiento iterativo el cual les va a servir para la resolución de problemas.

Así pues la aplicación de la robótica en edad infantil tiene unos objetivos básicos y simples como son:

- **Pensamiento computacional:** se entiende como un medio de resolución de problemas donde los más pequeños tienen que buscar una solución a los diferentes retos que se les plantea a través del juego.
- **Pensamiento creativo:** Para fomentar la creatividad y la innovación en los más pequeños es interesante plantearles retos y problemas.

Percepción espacio: En edades tempranas es importante introducir conceptos como espacio y tiempo. En la etapa infantil, a través de la robótica, se consigue que empiecen a ser conscientes de la correlación de las acciones.

Así mismo, se va a desarrollar en un ambiente lúdico, donde niños marquen el ritmo de desarrollo de las actividades. Así pues, se pretende fomentar la libertad de acción, las normas o límites que les daremos serán las mínimas posibles.

La manipulación, es una de las bases del aprendizaje. A través de ésta, conseguimos que el alumnado capte mejor la atención. Así mismo, la forma de trabajo va a ser innovadora. Para ello nos vamos a centrar en las agrupaciones las cuales van a ser flexibles, permiten que alumnos del mismo o distinto nivel trabajen juntos durante un tiempo determinado. Hay grupos globales donde el alumnado es agrupado por edad madurativa. Las aptitudes para esta agrupación suelen ser alumnado que tienen potencialidades en varias inteligencias o áreas de currículo. Por otro lado hay agrupaciones inclusivas, que son intervenciones directas en el grupo clase para la detección precoz de alumnado con altas capacidades.

Como he mencionado anteriormente, considero muy importante las relaciones sociales en los niños que presentan altas capacidades ya que muchos de ellos son exclusivos en su entorno. Así mismo, considero indispensable crear en el aula un clima de empatía y respeto, aceptando las diferencias de cada uno.

Por último, el tiempo será siempre ajustado a las posibilidades del espacio y flexible para poder desarrollar las actividades programadas y si fuese necesario, cambiar o modificar algún aspecto para adecuarse a las necesidades del alumnado y dar respuesta a dicha actividad. (Barrera, 2011)

5.4 Recursos

Para poner en marcha en programa de enriquecimiento curricular con los niños que presentan altas capacidades, existen diversas maneras. Para ello, se pretende que, los recursos que se proponen se adapten a la metodología y a los contenidos que se van a ampliar y además que sean innovadores, motivadores y estimulantes. Además, estos recursos, desarrollan la creatividad, estimulan la imaginación y fomentan el interés y la curiosidad del niño por aprender.

Los recursos que se presentan a continuación tienen como objetivo, desarrollar procesos de aprendizaje basados en la resolución de problemas mediante el razonamiento lógico, la incorporación de situaciones de la vida cotidiana y el uso de herramientas tecnológicas. Para ello, es necesario contar con el material adecuado. En este caso se va a utilizar un material didáctico conocido como juguetes STEAM, pero quiero aclarar que a pesar de tener un aspecto lúdico, **no son juguetes, sino herramientas educativas.**

Estas herramientas, son lúdicas y promueven conocimientos transversales que cubren más de una competencia. Además, implican la enseñanza básica de programación, la cual todavía hoy, no se le da mucha importancia en muchos planes educativos.

De acuerdo a los tres pilares fundamentales mencionados anteriormente para llevar a cabo esta propuesta, se plantean una serie de recursos que responden a estos pilares en el aula de infantil, concretamente al segundo ciclo, para el alumnado de 5-6 años.

A continuación se expone una tabla que recoge los recursos escogidos relacionados con los objetivos a los que responden:

Metodología	Gamificación	Programación y robótica
Objetivos	Motivar a los alumnos para el aprendizaje	Pensamiento computacional Pensamiento creativo Percepción espacio.
	Mejorar la eficacia y los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje	
	Permitir a los alumnos establecer una relación con los contenidos de forma lúdica	

Recursos	Cajas temáticas Kreiva Box	Scratch
	Juego de mesa Dr. Eureka	Coding express
	Storycubes	DOC, el Robot
Edad	5-6 años	5-6 años
Habilidades que se trabajan	Psicomotricidad fina	Pensamiento lógico y computacional
	Razonamiento	Imaginación
	Visión espacial	Pensamiento crítico
	Memoria	Resolución de problemas
	Creatividad	Vocabulario, cálculo y orden secuencias
	Imaginación	Visión espacial

Seguidamente, se detallan de manera más concreta los diferentes recursos:

Cajas temáticas Kreiva Box

Este recurso se trata de un conjunto de kits creativos diseñados para niños de 3 a 8 años. Todas las actividades que se encuentran en las cajas están basadas en los proyectos de la pedagogía STEAM. Son pequeños proyectos educativos que consisten en incluir ciencia, tecnología, ingeniería, arte o matemáticas en los más pequeños. La temática de cada caja es varía y las actividades tienen como objetivo adaptarse a las habilidades de los niños en función de su edad. Algunos de los kits temáticos los más atractivos son :

“Agua y colores”



“Diviértete cultivando”



“Arte moderno”



“Sistema solar y constelaciones”



“Refugio para pájaros”



Juegos de mesa

Dr. Eureka es un juego que contiene probetas y preparaciones químicas con moléculas (bolitas de plástico de tres colores diferentes). A través de este juego, estamos incentivando el pensamiento STEAM. Se empieza con tres probetas con dos bolas cada una y todos con el mismo orden indicado. Cuando inicia el juego, se saca una carta del mazo de manera que todos tienen que intentar introducir en las probetas, las moléculas en el orden establecido en la carta.



Storycubes

StoryCubes es un recurso enormemente divertido, que agudiza el ingenio y la imaginación de los más pequeños. Fue diseñado para entrenar la creatividad y solucionar problemas creativos. A través de esta herramienta, se pueden dar respuestas o tomar decisiones de una manera indirecta e ingeniosa. Cada dado tiene 6 imágenes o iconos, un total de 54 ideas que mezcladas pueden generar más de 10 millones de combinaciones. El juego consiste en lanzar los dados e inventarte una historia que implique los 9 resultados de los dados.



SCRATCH

Scratch es un lenguaje de programación por bloques donde su interfaz es interesante para los niños se inicien en el mundo de la programación. Según la edad de los niños, hay diferentes versiones. Para llevar a cabo ésta propuesta, he escogido la versión para niños de entre 5 y 7 años que trabaja la programación con bloques. Al crear proyectos en ScratchJr, los niños pueden aprender a pensar de forma creativamente y razonar de sistemática. Los niños, pueden crear sus propias historias y juegos interactivos. Esta herramienta, consiste en encajar bloques gráficos de programación de manera que los personajes sobren vida. Además, con el editor de dibujos, pueden modificarlos y añadir sus propias voces y sonidos, incluso insertar fotos de sí mismos.



Coding express

Coding Express es un recurso para educación infantil que permite a los niños aprender habilidades básicas de programación. Existen diferentes ladrillos de colores y cada uno representa una acción diferente por ejemplo: sonar el silbato, encender y apagar las luces, detenerse a recargar combustible o cambiar de dirección. A través de este recurso, los niños aprenden las bases de la **programación temprana** como secuencias, bucles y condicionales.

Existen diferentes actividades en función de la temática que se quiere trabajar. Estas actividades, consisten en cambiar el funcionamiento de los ladrillos y modificar así la programación del tren. Algunas temáticas son: Viajes, los niños exploran destinos y usan señales de tráfico y planifican y resolver problemas. Personajes, los niños identifican y analizan los sentimientos de personajes, tomando en cuenta las consecuencias para otros, con lo que se fomenta el desarrollo social y emocional de los niños. Matemáticas, exploran y aprenden a medir, calcular distancias e identificar números. Y por último música, pueden componer melodías sencillas y explorar diferentes sonidos de animales e instrumentos.



DOC, el Robot Educativo con voz

Doc es un robot educativo con voz. Un set para dar los primeros pasos en la programación, para desarrollar el pensamiento lógico e para estimular la inteligencia espacial. A través de este recurso el niño, puede programar el recorrido, evitar los obstáculos, aprender de los errores y completar las misiones. Además, ayuda a mejorar el vocabulario, el cálculo y el orden secuencial. A su vez, ayuda a mejorar la lateralidad y la orientación espacial a través del juego, Llegarán a multitud de conocimientos, resolverán retos de todo tipo que los hará más competentes en lógica-matemática, lectoescritura y utilizarán la tecnología como medio para llegar al aprendizaje



5.5 Evaluación

En cuanto a la evaluación, vamos a diferenciar dos ámbitos: el aprendizaje de los propios alumnos y de la propia propuesta, es decir, nuestra actuación como docentes.

A la hora de evaluar a alumnos, se considerará si se han conseguido los objetivos planteados al inicio de la propuesta. Esta evaluación será de carácter formativo y continuo, y se utilizará la observación sistemática. Para ello, se planificará previamente una escala de observación, donde se plasmarán los avances de cada alumno, especialmente los de aquellos niños para los que hemos realizado esta intervención. (Anexo 1. Escala de observación alumnos).

Para llevar a cabo la evaluación de la propia propuesta, nos vamos a basar en el análisis de las ventajas e inconvenientes observados tras su realización. De esta manera, podremos observar si es necesario hacer algún tipo de modificación para responder mejor a las necesidades de todo el alumnado y, en especial, a los alumnos con altas capacidades.

Como ya he dicho, se evaluará también nuestra actuación como docentes, si las actividades son idóneas de acuerdo a los objetivos y si son adecuadas para la edad del alumnado. Además, se tendrá en cuenta el clima observado en el aula, las agrupaciones realizadas y si las actividades resultan interesantes para los alumnos. En este caso evaluaremos qué actividades han funcionado mejor, cuáles son los resultados obtenidos

en cada una de ellas y si se ajustan a las expectativas. Por último, se indicará, qué modificaciones podríamos realizar para mejorar los resultados conseguidos.

Para ello se planificará también previamente una escala de observación donde se plasmarán los ítems mencionados. (Anexo 2. Escala de observación práctica docente)

6. CONCLUSIÓN

Las altas capacidades intelectuales constituyen un tipo de necesidad específica de apoyo educativo que está cada vez más, presente en el aula. Durante el desarrollo del presente trabajo he querido hacer constancia de la gran importancia que tiene para mi brindar apoyo y facilidades a todos aquellos alumnos que lo necesiten y por supuesto, a aquellos que posean altas capacidades.

Creo que nuestra función como futuros docentes es formar a personas innovadoras, creativas, potenciando sus capacidades al máximo de sus posibilidades. Es por ello, que considero la formación del profesorado como algo imprescindible para conseguir dicho propósito. Es importante, estar actualizados en cuanto a las metodologías, a la legislación y a los recursos que podemos utilizar en el aula, entre otras cosas.

Centrándome en el alumnado que presenta altas capacidades, creo que está en manos de maestros y padres dar una respuesta adecuada a sus necesidades para que puedan desarrollarse de una manera global. Desde edades muy tempranas y sin todavía ser diagnosticados, estos niños, ya destacan notablemente frente al resto de sus compañeros, sintiéndose de esta manera diferentes y muchas veces incomprensidos.

Con la propuesta expuesta anteriormente pretendo desarrollar las capacidades y habilidades que los alumnos con altas capacidades poseen, ya que en muchas ocasiones pasamos por alto al pensar que no necesitan una atención como aquellos alumnos que presentan alguna deficiencia.

Sé, que no es fácil diagnosticar la presencia de altas capacidades intelectuales en la etapa de educación infantil, y tampoco lo es saber actuar sobre ello y ofrecerles una respuesta adecuada, por ello creo que los recursos que he propuesto pueden ser útiles a la hora de trabajo con este tipo de alumnado ya que no suponen ninguna adaptación curricular significativa sino que por el contrario, son actividades que pretenden

mantener interesado y motivado al alumnado. Además a través de estas actividades, se ofrecen diversas oportunidades, para que de esta manera puedan potenciar diferentes capacidades de esta etapa educativa, desarrollen su creatividad e imaginación y a su vez mejoren la socialización en un entorno inclusivo.

7. REFLEXIÓN PERSONAL

Haciendo una valoración personal del presente trabajo, he podido comprobar que estos niños tienen ligados otros muchos factores a pesar de tener una inteligencia superior. Factores, que se deben atender y no pasar por alto como puede ser el factor emocional y consigo la integración de éstos en la sociedad. En un futuro como docente, me gustaría poner en práctica en el aula las actividades propuestas para poder ofrecer una respuesta a los alumnos que presente este tipo de necesidad educativa y comprobar así si son adecuadas y cumplen con los objetivos planteados.

Tras indagar mucho en el tema, creo y me queda constancia, que a día de hoy, se le da mucha más importancia a este colectivo y a ofrecerles una respuesta educativa adecuada. Ya no solo se mira por desarrollar su inteligencia si no que se busca la manera de favorecer su desarrollo integral entre otras muchas cosas. Espero que con el paso de los años, los docentes tengamos la información necesaria y sepamos cómo actuar ante este tipo de alumnado, y que los interrogantes que todavía hoy existen acerca de este tema, se vayan resolviendo para ofrecerles una respuesta educativa en el aula afín a sus necesidades.

En definitiva, puedo afirmar que tener alumnado con altas capacidades intelectuales en las aulas no es un problema si no todo lo contrario. Si somos capaces de orientarles en su proceso educativo y sabemos cómo actuar con ellos, es un enriquecimiento social, escolar y familiar.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, J.A y Benito. Y. (2003). *Educación de los alumnos con sobredotación intelectual*. Publicado en el Boletín del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de España en Octubre de 2003. Recuperado el 12 de Marzo del 2013 de <http://www.centrohuertadelrey.com/documentos/articulos/educaciondelosalumnos.pdf>

Alonso, M. (2000). *¿Qué es la creatividad*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Álvarez, M. (2003). Situación de los niños con sobredotación intelectual en España. En J.A. Alonso, J.S. Renzulli, & Y. Benito (Eds.), *Manual Internacional de Superdotados: Manual para profesores y padres*. (pp. 221-240). Madrid: EOS.

Ardanaz, I. (2010). Altas Capacidades. Estudios Científicos sobre la Superdotación. En Universia. Logroño.

Artola, T. (2011). *Estrategias de intervención en el ámbito educativo*. Infocop. Consejo General de la psicología en España. 16-18. Recuperado el 12 de marzo de 2013 en http://www.infocoponline.es/view_article.asp?id=3335

Aretxaga, L (2013). *Orientaciones educativas. Alumnado con altas capacidades intelectuales*. Departamento de Educación, Política, Lingüística y Cultura, Gobierno Vasco

Benito, Y. (coord) 1994 *Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados*. AMARU. Salamanca.

Betts, G.T., & Neihart, M. (1988). Profiles of the gifted and talented. *Gifted Child Quarterly*, 32 (2), 248-253.

Camacho, B. (2016). *Formación, conocimientos y evaluación personal del profesorado ante los alumnos de altas capacidades en el aula*. Tesis Doctoral: Universidad Complutense de Madrid.

Cardozo, R. (2018). Ocho beneficios de la robótica para niñas, niños y jóvenes. Recuperado de <https://www.bbva.com/es/ocho-beneficios-robotica-ninas-ninosjovenes/>

Carreras, L, Reig, C, Valera, M. (2006). Guia per a la detecció i intervenció educativa en els alumnes amb altes capacitats intel·lectuals. Barcelona. Colegi Oficial de Pedagogs de Catalunya.

Castro, M.L. (2005). Conocimientos y actitudes de maestros de Educación Infantil, Educación Primaria y estudiantes de magisterio sobre niños superdotados intelectualmente. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Espeso, P. (2017). Programación y robótica en Educación Infantil: qué, por qué y cómo. Recuperado el 27 de Marzo de 2017 de <https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/programacion-robotica-educacion-infantil/>.

Ford, D. (2012). Gifted and talented education: History, issues and recommendations. En K. Harris, S. Graham, T. Urdan, S. Graham, J. Royer, & M. Zeidner (Eds.), *Individual differences and cultural and contextual factors*. APA Educational Psychology Handbook. (pp. 83-110). Washington D.C., USA: American Psychological Association.

Galdó, G. (2007). *Niños superdotados I*. Recuperado el 5 de marzo del 2013 en http://www.spao.info/Boletin/1_2/1_2_especial.pdf

Galdó, G. (2007). *Niños superdotados II*. Recuperado el 5 de marzo del 2013 en http://www.spao.info/Boletin/1_2/1_2_especial.pdf

Garcia-Ron, A.S.V. (2011). Niños con altas capacidades intelectuales; signos de alarma, perfil neuropsicológicos y sus dificultades académicas. *An pediatr. Contin.*, 9(1) 69-72.

García-Ron, A.S.V. (2011). Hablemos de niños con altas capacidades intelectuales; signos de alerta, perfil neuropsicológicos y sus dificultades académicas. *An pediatr. Contin.*, 9(1) 69-72.

García, C. (2015). *Las disincronías de Terrassier*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2015 en <https://acpsicologia.com/2015/09/21/las-disincronias-de-terrassier/>.

Gardner, H. (2010). La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. *Barcelona. Paidós*

Garnica, M. (2013). *¿Cómo reconocer a un niño superdotado? Una guía para identificar, entender y educar a un niño de altas capacidades*. Barcelona: Scyla.

González Dono, M. (2017). Educación y robótica. Recuperado de <https://blogthinkbig.com/educacion-y-robotica>

Gómez Castro, J. L. (2000). *Mi hijo es superdotado. y ¿ahora qué?*. EOS. Madrid.

Gutiérrez, P, Yuste, R, Borrero, R. (Coord.) (2012). *La escuela inclusiva desde la innovación docente*. Madrid. Catarata.

Jiménez, C., & García Perales, R. (2013). Los alumnos más capaces en España: Normativa e incidencia en el diagnóstico y la educación. *Revista española de Orientación y Psicopedagogía*, 24 (1), 7-24.

López, B. (2000). *Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades*. CIDE. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid.

Luque-Rojas, M^a.J. (2017). Dificultades de aprendizaje y altas capacidades intelectuales. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva. Volumen 10, n°1. Junio 2017*.

Martín, M^a.C. (2017). *Altas capacidades en nuestro sistema educativo*. Editorial Punto Rojo Libros.

Martín, J y González, M^a.T. (Coord.) (2000). Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades. *Madrid. CIDE*

MEC (1970). Ley General 14/1970, de 4 de agosto de 1970, de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (LGE). BOE núm. 187, de 6 de agosto.

MEC (1990). Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). BOE núm. 238, de 4 de octubre.

MEC (1995). Real Decreto 696/1995, de 28 de abril, de ordenación de los alumnos con necesidades educativas especiales. BOE núm. 131, de 2 de junio.

MEC (2002). Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre de 2002, de Calidad de la Educación (LOCE). BOE núm. 307, de 24 de diciembre de 2002.

MEC (2003). Real Decreto 943/2003, de 18 de julio, de flexibilización de la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente. BOE núm. 182, de 31 de julio.

MEC (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). BOE núm. 106, de 4 de mayo.

MEC (2013). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). BOE núm. 295, de 10 de diciembre.

MEC (2017). El DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón. BOE núm. 240, de 18 de Diciembre.

MEC (2018). La ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva. BOE núm. 116, de 18 de Junio.

Mir, M. T. (2011). *Altas capacidades en niños y niñas. Detección, indentificación e integración en la escuela y en la familia*. Madrid: Narcea.

Pomar, M^a.P. (2003). Una revisión sobre el tema de la inteligencia desde la perspectiva educativa: teoría e investigación. *Faisca: revista de altas capacidades*, ISSN 1136-8136, N^o.10, 2003, págs. 62-95

Renzulli, J. (2000). *El concepto de los tres anillos de la superdotacion: un modelo de desarrollo para una productividad creativa*. Salamanca. Amarú.

Rodriguez, A.(2005). La coordinación centro escolar- familia en el caso del alumnado con altas capacidades intelectuales. En ARTILES, C.; JIMENEZ, J.E. (coord.). Volumen IV. *El niño/la niña con capacidades intelectuales en el ámbito familiar*. ULPGC, pp. 72- 73. Las Palmas de Gran Canaria.

Torrego, J.C. (Coord.) (2011). *Alumnos con altas capacidades aprendizaje cooperativo. Un modelo de respuesta educativa*. Madrid. Fundación SM.

Sánchez-Rivas, E., Ruiz-Palmero, J., & Sánchez-Rodríguez, J. (2017). Videojuegos frente a fichas impresas en la intervención didáctica con alumnado con necesidades educativas especiales. *Educare*, 53(1), 29-48

9. ANEXOS

Anexo 1. Escala de observación del aprendizaje de los alumnos

Señalar el número del 1 a 10 que corresponda a cada ítem, siendo 1 nunca y 10 siempre.

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Participación

Muestra interés y motivación por las actividades

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Manifiesta ganas por aprender

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Colabora con sus compañeros en el desarrollo de las actividades	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
---	----------------------

Muestra buen comportamiento con sus compañeros	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
--	----------------------

Es responsable en el cuidado de materiales	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
--	----------------------

Aprendizaje

Realiza las actividades de forma correcta	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
---	----------------------

Desarrolla capacidades lógico matemáticas, sociales, artísticas, lingüísticas y emocionales	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
---	----------------------

Desarrolla los sentidos y la imaginación	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
--	----------------------

Manifiesta creatividad en el transcurso de las diferentes actividades	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
---	----------------------

Socialización

Se integra con el resto de sus compañeros	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
---	----------------------

Se relaciona con el resto de sus compañeros	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
---	----------------------

Participa en las actividades	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
------------------------------	----------------------

Se comunica con sus iguales	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
-----------------------------	----------------------

Anexo 2. Escala de observación de la práctica docente

ESCALA DE OBSERVACIÓN		
	SI	NO
Los recursos propuestos son idóneos para la edad del alumnado		
El clima observado en el aula es bueno		
El funcionamiento de las diferentes agrupaciones realizadas es correcto		
Los recursos resultan interesantes para los alumnos		
Los resultados objetivos en las actividades son buenos		
<p>Observaciones:¿Qué recursos han funcionado mejor? ¿Qué se podría modificar para mejorar los resultados obtenidos?</p>		